

FERNANDO MARTOS

Diseño AGRESTE

"Dibujaríamos viajes, el mundo es lo que está ahí fuera", se dicen los dueños de esta finca en El Casar, Guadalajara. Pero no encuentran un lugar mejor que su parcela atravesada por una linea de piedra que delimita la finca con Madrid. En ella dibuja Fernando Martos.

"Después de trabajar en Inglaterra en *Ninby Hall & Garden*, estudiando el jardín británico, a mí me gusta comenzar a inventar con plantas de distintos países en clima mediterráneo. Quiero obtener un paisaje que no resalte extremo solo en primavera, sino a lo largo de las estaciones, también en agosto a 40 grados. Aquí, hace tres años, puse en práctica estos conocimientos sobre un suelo pedregoso y seco". Encogió hombros sonriente, muy acorde a su estilo silvestre, como la *aspargosa*, que florece con espigas doradas. "Captura la luz del atardecer y le da un aspecto muy interesante. Y ricos de salvias, lirios, allium, sedum... Además de seres trabajados de forma ecológica en casa". El resultado ha arrojado a revistas internacionales de jardinería, curiosos y admiradores de Martos. Pero también a los consejos, los verdaderos habitantes de la zona, lo que obliga a "cambiar especies por otras que no les abren la apetito". Ahora solo vienen a echar una siesta, comprensible, ¿quién no lo haría? ■ [fernandomartos.es](#)

PARTÍE DEL JARDÍN DE LA FINCA DE GUADALAJARA CON LAS ESPIGAS DORADAS DE LA STITOMA GIGANTEA Y ESPECIES NATURALES DE LA ZONA. A LA IZDA, EL JOVEN ARQUÍSTRA FERNANDO MARTOS ENTRE SALVIAS



"Me gusta el aspecto silvestre y cambiante del jardín inglés, y le añado esencia mediterránea"

FERNANDO MARTOS