

**JARDINES
CONTEMPORÁNEOS**

PHAIDON

JARDÍN PRIVADO

El Casar, Guadalajara, España, 2010



Al noreste de Madrid, el paisajista Fernando Martos ha creado un jardín de 2800 metros cuadrados que ejemplifica un cambio de paradigma en la jardinería española, puesto que las nuevas generaciones de paisajistas se están alejando de la formalidad tradicional, aunque forma y textura siguen siendo esenciales. Este enfoque es vital en el duro clima de la meseta del centro de la península. Martos, que se formó en la escuela madrileña Castillo de Batres y descubrió un nuevo mundo durante sus prácticas en Newby Hall, en Yorkshire, afirma: «Lo que me gusta del

jardín inglés es el aspecto suelto y natural, el movimiento y los cambios estacionales, sobre todo con el color; eso es lo que busco aquí». Para él, «el típico jardín mediterráneo es muy estático, no cambia nunca». En cambio, quiere «hacer jardines que parezcan diferentes cada vez que los ves», y subraya que «a la gente le encanta el cambio», refiriéndose a sus clientes. La plantación rodea una casa contemporánea y está dominada por penachos de *Cistus* (jaras) y *Lavandula* (lavanda) que se podan con regularidad, una práctica que imita el mordisqueo de los animales de pastoreo y

que sirve para garantizar su longevidad. Las gramíneas proporcionan contraste, mientras que en primavera y a principios de verano hay mucho colorido floral. La sostenibilidad forma parte integral del diseño, sobre todo en lo que se refiere a los usos del agua. Los hoyos de plantación profundos propician sistemas radiculares resistentes, el mantillo conserva la humedad del suelo y un discreto sistema de riego por goteo suministra agua cuando hace falta.